

BEGOÑA ÁLVAREZ

ACTRIZ · CANTANTE · BAILARINA

EMAIL bego.alvarez.f@gmail.com

WEB begoñaalvarez.es

VIDEOBOOK vimeo.com/1214557251

Intérprete con más de veinte años de trayectoria en teatro musical, teatro, cine, ópera y zarzuela. Formación en canto, interpretación, danza, claqué y piano; experiencia también como coach vocal y docente.



EXPERIENCIA ARTÍSTICA

TEATRO MUSICAL

2025-2026	Rent - Joanne. Teatro Fernán Gómez, Madrid.
2024-2025	Gypsy - Miss Cratchitt; cover/standby. Dir. Antonio Banderas. Teatro del Soho y Teatro Nuevo Apolo.
2022-2023	Charlie y la fábrica de chocolate - Sra. Teavee. Letsgo. Madrid y gira.
2022-2023	Ghost - Sra. Santiago. Letsgo.
2021-2022	The Full Monty - Vicky. Dir. David Ottone.
2018	Billy Elliot - Teatro Nuevo Alcalá, Madrid. SOM Produce, S. L.
2017-2018	El Médico - Ensemble y cover de Agnes. Musical basado en la novela de Noah Gordon.
2015-2017	La Celia - Revista musical. Dir. Emilio Sagi. Teatros del Canal, Arriaga, Talía, Tívoli y Marquina.
2015	La Viuda Alegre - Dir. Emilio Sagi; coreografía de Nuria Castejón. Teatro Arriaga y Teatros del Canal.
2014	Blancanieves - Madrastra. Sketch Eventos.
2014-2015	Dancing Broadway - Bailarina y cantante. Dir. Sonia Dorado. Gira.
2008 / 2013-14	Repertorio Teatro Sanpol - Hansel y Gretel, Las Meninas, La Bella y la Bestia y Pinocho. Dir. Ana M ^a Boudeguer.
2011	Taller Don Juan Tenorio - Ensemble. Discovery Music, Madrid.
2009	La Bella y la Bestia - Stage Entertainment España. Palacio de los Deportes de Barcelona.
2008	Mortadelo y Filemón - Dir. Ricard Reguant y Coco Comín. Teatro Campoamor, Oviedo.
2008	El Fantoche de la Opereta - Dir. Ricard Reguant y Coco Comín. Teatro Tívoli, Barcelona.
2005-2006	De Broadway a Madrid - Stage Holding Iberia. Salamanca, Valencia y Madrid.
2004-2005	El Diluvio que viene - Producciones Miramón Mendi. Teatros Olympia, Apolo de Barcelona y La Latina.
2001-2002	Monjitas - Pianista. Dir. Ricard Reguant. Teatro Fígaro, Madrid.

TEATRO, CINE Y REPERTORIO LÍRICO

TEATRO DE TEXTO Y CINE

- Una carta para Xena** - Microteatro por Dinero. Dir. Sara Pérez, Madrid.
- Amor de verano** - Microteatro por Dinero. Dir. José Luis Sixto, Madrid.
- 2020** **Tormenta** - Cortometraje. Dir. Luis Enrique Sánchez. Amalurfilms.
- 2020** **Explota, explota** - Película musical. Dir. Nacho Álvarez. Bailarina / figuración.

ÓPERA Y ZARZUELA

- 2023** **Entre Sevilla y Triana** - Esperanza. Teatro Campoamor, Oviedo.
- 2022** **La Revoltosa 69** - Encarna. Teatro Campoamor, Oviedo.
- 2013** **La Corte de Faraón** - Dir. Jesús Castejón; coreografía de Nuria Castejón. Jardines de Sabatini, Madrid.
- Desde 1998** **Repertorio de ópera y zarzuela** - Compañía Lírica Ibérica y teatros nacionales e internacionales: Teatro de la Zarzuela, Campoamor, Arriaga, Calderón y Jovellanos, entre otros. Dirección de Jesús Castejón, Emilio Sagi, Curro Carreres y José María Mestres, entre otros.

FORMACIÓN

VOZ: Certificación Modern Vocal Training Coach Vocal. Conservatorio Profesional de Música de Gijón y Real Musical de Oviedo (Dolores Suárez). Masterclasses con Helmut Lips, Daniel Anglés, Emelina López, Marta Toba, Mercedes Díaz, Daniel Muñoz y José Masegosa. Formación actual con Rachel Black (Londres).

INTERPRETACIÓN: Actor ante la cámara con Gracia Querejeta (2021); interpretación para series de época y casting con Juan León (2021); técnica Meisner con Thais Curiá (2022); Dori Fuertes y Claudio Pascual (2000-2004).

TEATRO MUSICAL: Escuela Memory, Madrid (2000-2003).

CLAQUÉ Y PERCUSIÓN: Compañía Contaptoe y formación con Andrés Herrera desde 2000; Roser Font en la Escuela Coco Comín (2008-2009); Ludovico Hombravella (2012-2013); percusión africana en la Universidad Popular de Gijón.

DANZA: Jazz en la Escuela Coco Comín con Coco Comín (2008-2009); Rebeca Falcón y Jorge Fernández Hidalgo en la Escuela Memory (2000-2002). Danza clásica en la Escuela Profesional Karel de Gijón.

MÚSICA: 5º de Piano, Solfeo y Coral finalizados en el Conservatorio Profesional de Música de Gijón.

TITULACIÓN: Diplomada en Magisterio de Educación Musical por la Universidad de Oviedo.

DOCENCIA Y COMPAÑÍA

- 2015-2021** **Interpretación, teatro musical y claqué** - El Universo de Sula, Carmen Roche y Escuela María Beltrán, Madrid.
- 2008-2018** **Claqué y percusión corporal** - Docencia especializada.
- 2003** **Teatro musical para adolescentes** - Escuela Memory, Madrid.
- Desde 2000** **Compañía Contaptoe** - Compañía de claqué. Dir. Andrés Herrera.

HABILIDADES ESPECIALES

Claqué / tap dance · Jazz · Piano nivel medio · Lenguaje musical · Nociones de guitarra, trompeta y percusión